



Centro Internacional de la Cultura Escolar
ASOCIADO A LA FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ



Centro de Investigación MANES - UNED
Manuales Escolares

BIBLIOMANES

Bibliografía sobre manuales escolares de Italia

Última actualización: Junio de 2016

ASCENZI, Anna: *Tra educazione etico-civile e costruzione dell'identità nazionale. L'insegnamento della storia nelle scuole italiane dell'Ottocento*. Milano, Vita e Pensiero, 2004.

* ASCENZI, Anna: “A «Homeland Religion» for educating the Italian people. The history manual by Lorenzo Bettini (1882), from didactic innovation to ‘sacralisation’ of the Risorgimento epic” en *History of Education & Children’s Literature*, VI, 1 (2011), pp. 119-143.

* ASCENZI, Anna: “The image of Giuseppe Mazzini in History textbooks from Italian Unification to the end of World War II (1861-1945)”, en *History of Education & Children’s Literature*, II, 2 (2007), pp. 157-175.

* ASCENZI, Anna: “Education for democracy in textbooks: the case of History texts in Italian schools in the years following the Second World War”, en *History of Education & Children’s Literature*, II, 1 (2007), pp. 173-194.

* ASCENZI, Anna, “«Per impedire l’intrusione nell’istruzione nazionale del seme di mala scienza e di mali costumi». La relazione di Luigi Gabriele Pessina sull’esame dei libri di testo (1881)”, en *History of Education & Children’s Literature*, V. 2 (2010), pp. 339-381.

* ASCENZI, Anna: “The history of school manuals and textbooks in Italy. An evaluation and new research perspectives”, en *History of Education & Children’s Literature*, VI, 2 (2011), pp. 405-423.

* ASCENZI, Anna: “La ricerca sulla manualistica scolastica in Italia: nuovi orientamenti storio-grafici e prospettive per il futuro”. En MEDA, Juri y BADANELLI, Ana María (dirs.): *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas. Actas del I Workshop Italo-Español de Historia de la Cultura Escolar (Berlanga de Duero, 14-16 de noviembre de 2011)*. Macerata, eum, 2013, pp.119-138.

ASCENZI, Anna y SANI, Roberto: *Il libro per la scuola tra idealismo e fascismo. L'opera della Commissione Centrale per l'Esame dei Libri di Testo da Giuseppe Lombardo Radice ad Alessandro Melchiori (1923-1928)*. Milano, Vita e Pensiero, 2005.

ASCENZI, Anna y SANI, Roberto: *Il libro per la scuola nel ventennio fascista. La normativa sui libri di testo dalla Riforma Gentile alla fine della Seconda Guerra Mondiale, 1923-1945*, Macerata, Alfabetica Edizioni, 2009.

* ASCOLI, Francesco: "The role of calligraphy in the Italian schools in modern times", en *History of Education & Children's Literature*, V. 1 (2010), pp. 193-218.

* AUBIN, P. y CHOPPIN, A.: "Le fonti storiche in rete: i manuali scolastici", en BANDINI, G. & BIANCHINI, P. (dirs.): *Fare storia in rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell'educazione, la storia moderna e la storia contemporanea*. Roma, Carocci editore, 2007, pp. 53-76.

BANDINI, G. & BIANCHINI, P. (dirs.): *Fare storia in rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell'educazione, la storia moderna e la storia contemporanea*. Roma, Carocci Editore, 2007.

* BARAUSSE, Alberto: "Dal Regno di Sardegna al Regno d'Italia. Continuità e discontinuità nelle politiche del libro scolastico. Parte prima", en *History of Education & Children's Literature*, V. 1 (2010), pp. 377-415.

BARAUSSE, A. (ed.): *Il libro per la scuola dall'Unità al Fascismo. La normativa sui libri di testo dalla legge Casati alla riforma Gentile (1861-1922)*, Macerata, Alfabetica Edizioni, 2008, 2 vols.

* BELLATALLA, Luciana: "I Manuali di Educazione Civica nella scuola italiana". En PINTASSILGO, Joaquim (coord.): *Laicidade, Religiões e Educação na Europa do Sul no Século XX*. Instituto de Educação-Universidade de Lisboa, pp. 207-219.

* BEZROGOV, Vitaly; MAHAMUD ANGULO, Kira; SROKA, Wendelin y WOJDON, Joanna (eds.): *International Bibliography of Studies of Reading Primers and Basal Readers (IBSP)*. Reading Primers Special Interest, 2011.

BIANCHINI, Paolo: *Le origini delle materie. Discipline, programmi e manuali scolastici in Italia*. TORINO, Sei, 2010.

* BRUNELLI, M.: "Educating and disciplining readers. Books, publishing and libraries in Italy at the time of the Enquiry of the Congregation of the Index", *History of Education & Children's Literature*, IV, 2 (2009), pp. 17-59.

* CAJANI, Luigi. "The Image of Italian Colonialism in Italian History Textbooks for Secondary Schools". *Journal of Educational Media, Memory, and Society*, vol. 5, 1 (2013), pp. 72-89.

CHIOSSO, Giorgio, *Libri di scuola e mercato editoriale. Dal primo Ottocento alla Riforma Gentile*. Milano, Franco Angelli, 2013.

CHIOSSO, Giorgio (ed.): *Tipografi e editori scolastico-educativi del' Ottocento*. Milano, Editrice Bibliografica, 2003.

CHIOSSO, G.: "Il rinnovamento del libro scolastico nelle esperienze di Giuseppe Lombardo Radice e dei 'lombardini'", en *History of Education & Children's Literature* (Universidad de Macerata), I, 1, (2006), pp. 127-139.

* CHIOSSO, Giorgio: "La manualistica scolastica in Italia: tematiche, metodologie, orientamenti". En MEDA, Juri y BADANELLI, Ana María (dirs.): *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas. Actas del I Workshop Italo-Español de Historia de la Cultura Escolar (Berlenga de Duero, 14-16 de noviembre de 2011)*. Macerata, eum, 2013, pp. 47-59.

* CHIOSSO, Giorgio: "I libri di testo e l'editoria scolastica". En: *Alfabeti d'Italia. La lotta contro l'ignoranza nell'Italia unita*. Torino, SEI, 2011, pp. 265-307.

* COLIN, Mariella: "Memoire collective et changement des mentalites: le livre d'ecole et l'enseignement de l'histoire en Italie de 1860 a 1900". En MONIOT, Henri (ed.): *Enseigner l'histoire des manuels à la mémoire*. Berna, Peter Lang, 1984, pp. 173-185.

D'AMICO, Nicola, *Storia e storie della scuola italiana. Dalle origini ai giorni nostri*, Bologna, Zanichelli editore, 2010.

* ERBA, Diego: "Libri di testo ticinesi. Il fondo del Centro Didattico di Massagno / Ticinese textbooks. The collection of the Didactical Centre of Massagno", en *History of Education & Children's Literature*, III, 1 (2008), pp. 379-384.

* FERRARO, Giovanni. "Manuali di aritmetica, algebra, trigonometria e geometria analitica nella Napoli preunitaria". *History of Education & Children's Literature*, VII, 1 (2012), pp. 413-443.

* FERRARO, Giovanni: "Manuali di geometría elementare nella Napoli Preunitaria (1806-1860) / Textbooks of elementary geometry in Pre-Unitarian Naples", en *History of Education & Children's Literature*, III, 2 (2008), pp. 103-139

* FRANCESCHI, Loretta de: "Scientific, educational and pleasure reading for young Italian soldiers: 1900-1920", en *History of Education & Children's Literature*, VI, 2 (2011), pp. 261-280.

* GALFRÈ, Monica: "Storia dell'editoria scolastica e storia dell'editoria". *La fabbrica del libro*, vol. 11 (2005), pp. 2-7.

GENOVESI, G. (ed.): *L'immagine e l'idea di Europa nei manuali scolastici (1900-1945). Atti del I Convegno Internazionale SPICAE (Societas pro Investigatione Comparata Adhesa Educationi)*. Cassino, Franco Angeli, 1999.

* GENOVESI, G.: "A Idéa de Europa no Período Fascista. Análise de um livro de história da pedagogía", en *Revista Brasileira de História da Educação*, nº 1 (junio, 2001), pp. 75-95.

GENOVESI, P.: *Il manuale di storia in Italia. Dal Fascismo alla Repubblica*. Milano, Franco Angeli, 2009, 159 pp.

GUERCI, L.: "Les catéchismes républicains en Italie (1796-1799)", en *L'image de la Révolution française. Actes du Congrès mondial pour le bicentenaire*, Paris-Sorbonne, 6-12 juillet 1989, t. 1, pp. 359-368.

KAUFMANN, Carolina: *Textos escolares, dictaduras y después. Miradas desde Argentina, Alemania, Brasil, España e Italia*. Buenos Aires, Prometeo, 2012.

LOMBELLO, Donatella: "Dalle 'bibliotechine di classe' alla biblioteca scolastica nella rete nazionale", en *History of Education & Children's Literature* (Universidad de Macerata), vol.I, 2, (2006), pp. 249-281.

MARAZZI E.: "L'editoria scolastico-educativa e la ricerca storica. Il caso italiano". *Società e storia*, 138 (2012), pp. 823-851.

MEDA, Juri: "La política cotidiana. L'utilizzo propagandistico del diario scolastico nella scuola fascista", en *History of Education & Children's Literature* (Universidad de Macerata), vol. I, 1, (2006), pp. 287-313.

MONTANDON, Alain (dir.): *Traité de savoir-vivre en Italie. I trattati di saper vivere in Italia*, Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1993.

* MONTANDON, Alain: "Pour une histoire des traités de savoir-vivre italiens. Esquisse bibliographique", en MONTANDON, Alain (dir.): *Traité de savoir-vivre en Italie. I trattati di saper vivere in Italia*, Clermont-Ferrand, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 1993, pp. 309-334.

* MONTANDON, Alain; LAZARD, Sylviane: "Bibliographie des traités de savoir-vivre italiens". En MONTANDON, A. (dir.): *Bibliographie des traités de savoir vivre en Europe*. Vol. 2: Italie – Espagne – Portugal – Roumanie - Norvège - Pays tcheque et slovaque - Pologne, Clermont-Ferrand, Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1995, pp. 1-99.

MONTINO, Davide: *Le parole educate. Libri e quaderni tra fascismo e Repubblica*. Milano, Selene Edizioni, 2005.

* MONTINO, Davide: "Libri e giovani tra XIX e XX secolo: un percorso di tipo qualitativo / Books and young readers between XIXth. and XXth. centuries: a qualitative route", en *History of Education & Children's Literature*, II, 1 (2007), pp. 299-322

* MONTINO, Davide: "Libro, quaderno e moschetto. Pedagogia della guerra nelle letture e nelle scritture scolastiche durante il regime fascista / Book, notebook and musket. The pedagogy of war in school reading and writing during the fascist regime", en *History of Education & Children's Literature*, II, 2 (2007), pp. 193-216.

* NICOLINI, S.: “Occhi limpidi e cuore puro`. La storia dell'arte raccontata ai ragazzi da Guido Edoardo Mottini”, *History of Education & Children's Literature* (Universidad de Macerata), vol. IV, 2, (2009), pp. 167-195.

* ONELLI, C.: “An innovative schoolbook: *the Selectiones dicendi formulae* (1666) of Father Bartolomeo Beverini”, en *History of Education & Children's Literature*, VI, 1 (2011), pp. 39-57.

* OSTENC, M.: “École et construction de l'identité nationale en Italie, de l'Unification à l'après Première Guerre Mondiale. Le contrôle de l'État sur les manuels scolaires dans une étude récente”, en *History of Education & Children's Literature*, VI, 1 (2011), pp. 467-476.

* RANZATO, Gabriele: “Los primos desconocidos: la historia de la España contemporánea en los manuales escolares italianos de la posguerra”, en SAZ, Ismael (ed.): *España: la mirada del otro*, Madrid, Marcial Pons, 1998, pp. 99-113.

* SANI, Roberto: “Catholic educational publishing between the two wars: the case of the publishers SEI of Turin and La Scuola of Brescia”, en *History of Education & Children's Literature*, IV, 1 (2009), pp. 231-242

* SANI, Roberto: “The ‘fascist reclamation’ of textbooks from the Gentile reform to the School Charter of Bottai”, en *History of Education & Children's Literature*, III, 2 (2008), pp. 305-335.

* SANI, Roberto: “Educational and mass market Catholic publishing in Italy between the two wars”, en *History of Education & Children's Literature*, II, 2 (2007), pp. 217-238

SANI, Roberto y COVATO, Carmela: “Percorsi dell'editoria scolastica nel ventennio fascista. A proposito di un recente volume”, en *History of Education & Children's Literature* (Universidad de Macerata), vol. I, 2, (2006), pp. 369-383.

SAVIO, Patrizia : “I Fratelli delle Scuole Cristiane autori ed editori per la scuola / The Brothers of the Cristian Schools, authors and publishers for school”, en *History of Education & Children's Literature*, II, 2 (2007).

* SGARELLA, Stefano: “Costruire una banca dati collaborative sul libro di testo”. En BANDINI, Gianfranco y BIANCHINI, Paolo (eds.): *Fare storia in Rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell'educazione, la storia moderna e la storia contemporanea*, Roma, Carocci, 2007, pp. 91-105.

* TARGHETTA, F.: “Dalla storia dell'editoria alla storia della lettura (e dei lettori). A proposito di una recente pubblicazione”, en *History of Education & Children's Literature*, VI, 2 (2011), pp. 473-478.

TARGHETTA, Fabio: *La capitale dell'imperio di carta. Editori per la scuola a Torino nelle prima metà del Novecento*. Turin, Società Editrice Internazionale (S.E.I.), 2007.

* TARGHETTA, Fabio: “Verso una banca dati on line sul libro scolastico ed educativo in Italia: EDISCO”. En BANDINI, Gianfranco y BIANCHINI, Paolo (eds.): *Fare storia in Rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell'educazione, la storia moderna e la storia contemporanea*. Roma, Carocci, 2007, pp. 79-90.

* TORTORELLI, Gianfranco: “Filologia, editoria, educazione e identità nazionale: una tradizione per l'Italia”. *History of Education & Children's Literature*, VIII, 1 (2013), pp. 381-398.

* TORTORELLI, G.: “Antologie e manuali di letteratura italiana nell'Ottocento. Una riflessione sul canone”, en *History of Education & Children's Literature*, VI, 1 (2011), pp. 419-430.

* TORTORELLI, G.: “Formare o informare? L'editoria italiana del Novecento e la sua memoria”, en *History of Education & Children's Literature*, VI, 2 (2011), pp. 425-453.

* TROMBETTA, Vincenzo: “Libri per gli educatori: l'istituzione della Biblioteca Magistrale nella Napoli postunitaria / Books for educators: the foundation of the Biblioteca Magistrale in Naples after the unification”. *History of Education & Children's Literature*, II, 2 (2007), pp. 127-156.

* VESPIGNANI, Ivano: “Editoria e scuola tra Otto e Novecento. L'opera del tipografo-editore Licino Cappelli a Rocca San Casciano / Publishing and schools between the nineteenth and twentieth century. The work of the printer-publisher Licinio Cappelli of Rocca San Casiano. *History of Education & Children's Literature*, III, 2 (2008), pp. 195-211.

NOTA: Las obras señaladas con * se encuentran en el archivo BIBLIOMANES.