

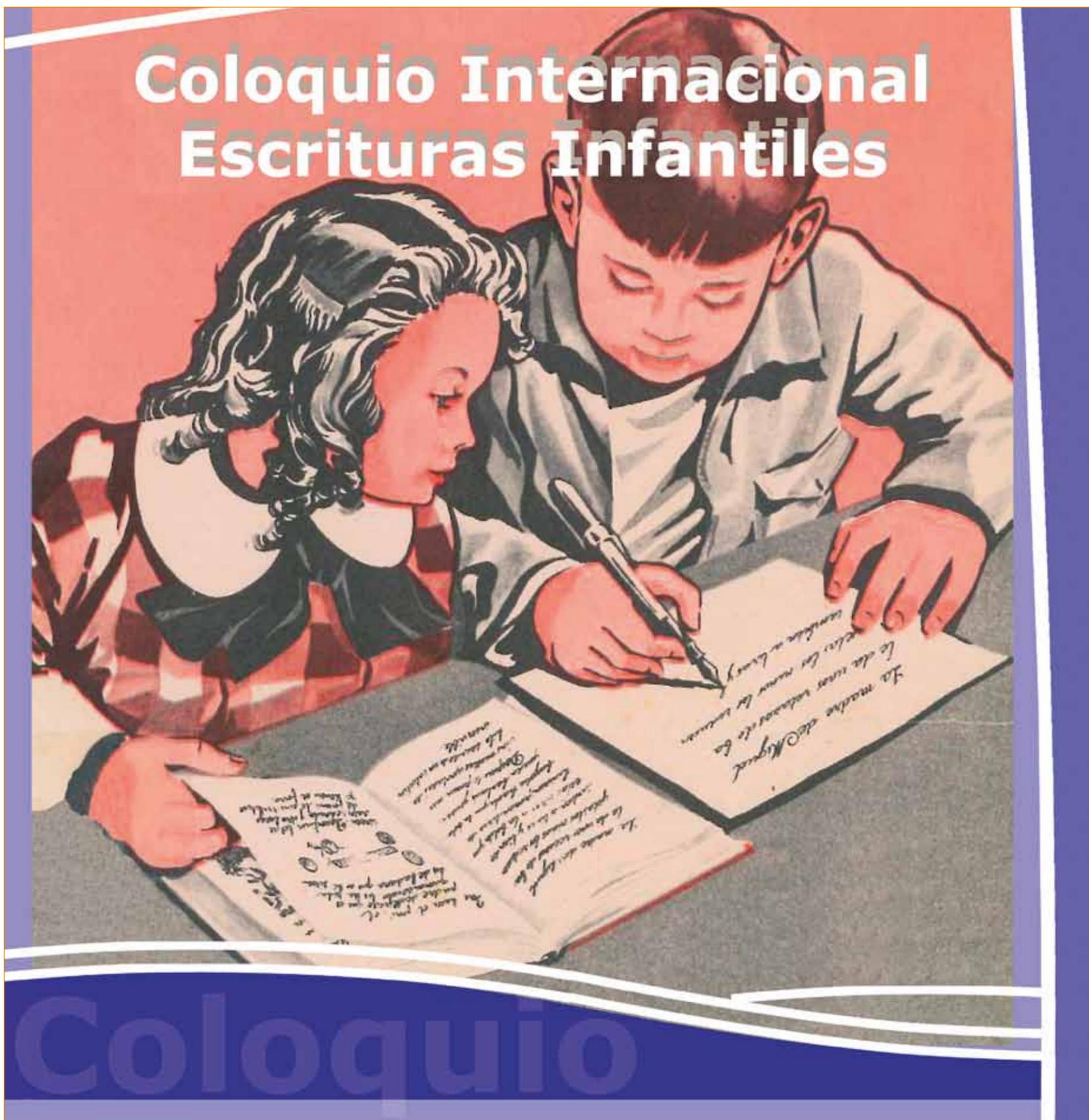
## Escrituras infantiles

Aprender a escribir fue en la escuela tradicional una acción muy disciplinada, sujeta a protocolos de mimesis bien pautados, que sólo en estadios avanzados se abría a formas personales de expresión. En el siglo XIX había escuelas de “solo leer” y las estadísticas de alfabetización aún distinguían entre los que sabían leer y los que sabían leer y escribir. La escuela moderna introdujo prácticas de escrituras ordinarias autografiadas en cuadernos y egodocumentos.

# 11

2011

# sumario



- Escrituras infantiles
- Ciencia, patrimonio y ciudadanía
- I Workshop italo-español sobre historia de la escuela
- Arte y oficio de enseñar
- Libros
- Aula Julián Sanz del Río
- Nos visitaron
- Estancias en el CEINCE
- El CEINCE en TV 2

Cartel del I COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE ESCRITURAS INFANTILES, encuentro que tuvo lugar en el CEINCE entre los días 6 y 7 de septiembre de 2011. El evento fue organizado por el Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre Cultura Escrita de la Universidad de Alcalá, la Universidad de Génova y la cátedra Memoria y Patrimonio de la Educación de la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

# Ciencia, patrimonio y ciudadanía

Los institutos históricos ponen su rico patrimonio al servicio de la educación ciudadana

**D**urante los días 22 y 23 de septiembre de 2011 se reunió en el CEINCE el grupo CEIMES que reúne a diversos investigadores (de varias universidades y del CSIC) que vienen ocupándose, desde hace cuatro años, de la recuperación, catalogación y difusión de los bienes que constituyen el patrimonio material de cuatro institutos históricos de Madrid (Cisneros, Cervantes, Isabel la Católica y San Isidro).

Coordinado por el profesor Leoncio López-Ocón Cabrera, director del Instituto de Ciencias Históricas del CSIC, intervienen en el proyecto investigadores que se ocupan de distintos aspectos

de la cultura material de la ciencia y de la educación secundaria. En la actividad desarrollada en el CEINCE, síntesis de las celebradas anteriormente, ha colaborado la cátedra Memoria y Patrimonio de la Educación de la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

La cultura material de la enseñanza –constituída por objetos, imágenes y textos de uso didáctico– es el registro empírico de la tradición pedagógica disponible en los centros en que se institucionalizó la educación secundaria de minorías, desde que ésta se implantó en España, a mediados del siglo XIX y hasta la mitad del XX. Las últimas décadas de este

siglo y los comienzos del XXI constituyen el ciclo de la llamada educación secundaria de masas.

En lo instrumental, cada uno de los períodos generó una cultura material diferenciada que ha de ser recuperada, analizada e interpretada para comprender las claves explicativas de la historia interna de las instituciones de formación de los adolescentes y jóvenes en el ciclo del liberalismo y en los procesos históricos posteriores. La lectura de estos materiales, hoy bienes culturales puestos en valor, ha de orientarse a una nueva educación ciudadana en el contexto de una democracia ilustrada.



## Rituales escolares



**C**onferencia del profesor Agustín Escolano en el Coloquio Internacional sobre “Os Rituais Escolares” celebrado en la Universidad de Lisboa en febrero de 2011. En el encuentro han participado como ponentes, entre otros, destacados especialistas en la historia material de la escuela como

Martin Lawn (Oxford), Ian Grosvenor (Birmingham), Frank Simon (Gent), Eulalia Collelldemont (Vic), Maria Mogarro y Justino Magalhães (Lisboa). El Coloquio analizó la cultura escolar como un sistema de rituales que afecta a espacios, tiempos, actores, curriculum y modos de comunicación.

## Impresos no libros



**I**ntervención del CEINCE en el Congreso sobre Impresos No Libros organizado por la Universidad Carlos III y desarrollado en mayo de 2011 en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (Aula María Zambrano) bajo la dirección académica de Jean François Botrel, profesor de la Universidad de Rennes II

e hispanista. La ponencia ofreció una panorámica representativa de los materiales impresos no librarios que obran en la colección de materiales de nuestro centro. Participaron, entre otras instituciones, el Grupo Litterae, la Biblioteca Nacional y la Fundación Joaquín Díaz de Uruña (Valladolid).

## Writing is chatting on paper



**C**omunicación presentada por Sjaak Braster, profesor de la Universidad Erasmus de Rotterdam, en el Coloquio Internacional de Escrituras Infantiles celebrado en el CEINCE en septiembre de 2011. Mediante el análisis de agendas de niños y jóvenes, el ponente fue mostrando los contrastes entre las

escrituras y graffiti sobre papel de los años sesenta y noventa y los que en la actualidad se plasman en las agendas de los alumnos, en los que se mimetizan lenguajes e iconografías cercanos a *facebook*. También analizó las diferencias entre los mensajes que construyen los niños y las niñas.

## Del garabato a la escritura



**C**onferencia inaugural del Coloquio Internacional sobre Escrituras Infantiles, celebrado en el CEINCE, a cargo de Antonio Viñao Frago, profesor de la Universidad de Murcia. A partir del análisis de las prácticas escolares, plasmadas en materiales escritos, manuales y otros documentos, el conferen-

ciante fue mostrando cómo se ha ido construyendo y configurando el campo disciplinario de la preescritura, en paralelo con la institucionalización del nivel de educación de párvulos, preescolar e infantil y de los desarrollos teóricos en torno a la grafomotricidad y otros saberes conexos

# Las culturas de la escuela en la Europa del Sur

## Workshop italo-español sobre manualística y cuadernos escolares

Entre los días 14 y 16 de noviembre de 2011 tuvo lugar en el CEINCE el I Workshop Italo-Español sobre Historia de la Cultura Escolar, coordinado por Ana Badanelli, del Centro MANES-UNED, y Juri Meda, profesor de la Universidad de Macerata. En el encuentro han participado investigadores del Grupo MANES, de la Universidad de Murcia, del CEINCE y de las universidades italianas de Macerata, Torino y Molise-Campobasso. Este evento se enmarca en el programa de actividades de la cátedra Memoria y Patrimonio de la Educación de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, de Valladolid.

El encuentro entre investigadores de dos comunidades nacionales, afines en tantos temas, y con tradiciones en parte compartidas, hizo balance de los trabajos lleva-

dos a cabo en las últimas décadas en torno a dos campos de gran interés actual para la cultura de la escuela: la manualística y los cuadernos de alumnos. Estas dos fuentes, en parte complementarias, sirven de soporte a la etnohistoria de la escuela, en la medida que en ellas han quedado registrados los modos empíricos de educación, es decir, las prácticas dominantes en cada época en el cotidiano de las aulas, en las que subyacen los discursos que informan la pedagogía.

El Workshop suscitó algunas cuestiones estratégicas en torno a la identidad de las culturas latinas de la Europa del Sur y presentó varias propuestas de investigación que pueden dar origen a proyectos compartidos en el marco de la Unión Europea, a los que se invitará a participar a otros países de nuestro entorno cultural



## Arte y oficio de enseñar



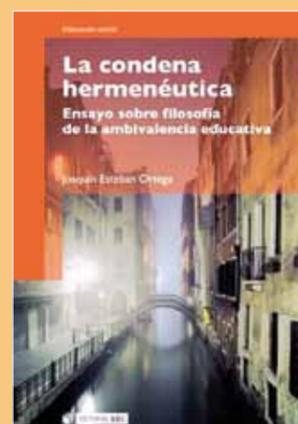
Grupo de participantes en el XVI COLOQUIO NACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, organizado por el CEINCE, la Sociedad Española de Historia de la Educación y otras entidades, y celebrado en Burgo de Osma, Soria, del 11 al 13 de julio de 2011. Al evento asistieron 240 profesores e investigadores de 66 universidades y once países.

### Libros



**Juan Carlos González Faraco**  
*Lecturas educativas del Quijote. Textos e iconografía escolar.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.

Trabajo de nuestro colaborador Juan Carlos González Faraco, documentado en parte durante su estancia en el CEINCE, en el que se lleva a cabo un análisis crítico de los textos y la iconografía de diversas ediciones infantiles y juveniles del Quijote.



**Joaquín Esteban**  
*La condena hermenéutica. Ensayo sobre filosofía de la ambivalencia educativa.* Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 2011.

Obra reciente de nuestro colaborador Joaquín Esteban, subdirector de la cátedra Memoria y Patrimonio de la Educación, de la Universidad Europea Miguel de Cervantes. El texto aborda la complejidad de la educación en la era de la modernidad líquida.

# Aula Julián Sanz del Río

## Soria en PISA



En los últimos meses se ha generado un debate en torno a los altos puntajes que Soria alcanza en el Informe PISA. Soria es la provincia española que más se acerca a los altos estándares de Finlandia. Soria y Finlandia no sólo comparten gélidas temperaturas. Conversaciones mantenidas con los medios en el marco del CEINCE acerca de las claves que pueden explicar no sólo este llamativo resultado, sino sobre todo los procesos de cambio que se han operado en el último medio siglo en la realidad educativa.

## Multiopac-Fisquet



Presentación por Juri Meda, de la Universidad de Macerata, de dos proyectos de catalogación y digitalización de manuales y cuadernos escolares. MULTIOPAC ya fue presentado en el CEINCE con ocasión del Coloquio Internacional History on line Project, en el que participaron investigadores de siete países europeos. FISQUET es la Rede Documentaria Nazionale Italiana dei Fondi di Quaderni ed Elaborati Didattici promovida por la Agencia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (Firencia), coordinada entre 2004 y 2008 por el propio Juri Meda.

## Educación en verde



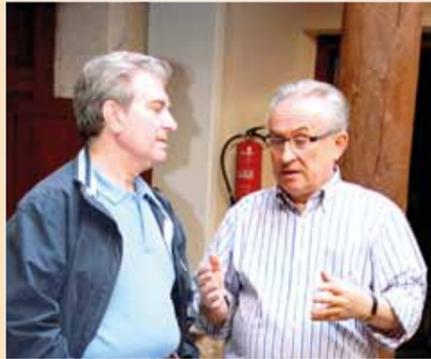
Coloquio sobre Ecotonos y Sostenibilidad, actividad mantenida en dos encuentros con profesores de ecología de la Universidad Politécnica de Madrid. El modelo ecotono es un constructo útil no sólo en el ámbito de los estudios sobre el medio sino también en las ciencias sociales. Sirve para explicar la interacción entre sistemas y la aparición de nuevas hibridaciones interculturales como las que derivan de la movilidad y de las relaciones de globalización. La visita de Heike Freire reforzó esta línea de "educar en verde", título de una de sus obras.

## El diario infantil



Intervención del profesor Rudolf Dekker, del Instituto Huizinga de la Universidad de Amsterdam, Holanda, acerca del nacimiento del diario como género educativo y de escritura en el siglo XVIII. Los diarios de los niños se originaron en el clima de la Ilustración y bajo el influjo de las ideas de Rousseau y se difundieron sobre todo en el ámbito de las culturas protestantes. Ellos son una fuente para el conocimiento de la psicología histórica de la infancia y de los modos de expresión escrita de los niños, así como de los usos de esta fuente como medio de control social.

## Nos visitaron



César Antonio Molina

Exministro de Cultura y director de la Casa del Lector de Madrid, complejo cultural promovido por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Le acompañó Xosé Luis G. Canido, jefe de programación de la nueva entidad que se constituirá en el centro de referencia, no sólo en España, sino probablemente en el mundo, sobre el Libro y la Lectura en la sociedad del conocimiento.



José Ángel González Sainz

Escritor soriano, fundador de la revista "Archipélago", Premio Castilla y León de las Letras y traductor de obras de Claudio Magris. Asentado hasta ahora en Trieste, ha sido profesor de la Universidad de Venecia. Durante la jornada compartida con él y con Joaquín Esteban pudimos dialogar, entre otros temas, sobre diversos aspectos relativos al mundo del libro y de la lectura en la sociedad de nuestro tiempo.



Antonio Nóvoa

Rector de la Universidad de Lisboa. Visita con ocasión del XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación, en el que impartió la conferencia de clausura sobre el tema "Un nuevo tiempo de los profesores". Nóvoa planteó la centralidad que están alcanzando hoy los docentes tras las sucesivas crisis que la escuela ha venido sufriendo en las últimas décadas de reformas de la administración y del currículum.



Leoncio López-Ocón

Director del Instituto de Ciencias Históricas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y coordinador del Proyecto CEIMES relativo a la recuperación del Patrimonio científico y pedagógico de los Institutos Históricos de Madrid y de su proyección en el ámbito de la educación ciudadana. El profesor López-Ocón Cabrera es un destacado especialista en historia de la ciencia.

## Estancias en el CEINCE

A lo largo del año 2011 han llevado a cabo estancias de investigación en el CEINCE los siguientes profesores/as de universidades españolas, europeas y latinoamericanas, quienes han trabajado los temas que se indican:

**Literatura escolar de posguerra** (José A. Fortes, Universidad de Granada)- **Diseño en textos escolares** (Glaucia M<sup>a</sup> Costa, Universidad Estadual Santana de Bahía, Brasil)- **Modelos de ecotonos y desarrollo sostenible** (Alfredo Blanco Andray, Universidad Politécnica de Madrid)- **Textos e hispanismo** (Julia Lang, Universidad de Estrasburgo, Francia)- **Espacios, tiempos y rituales escolares** (Pilar Hevia, Universidad Católica de Santiago de Chile)- **Literatura escolar en la República** (Susana Pedraza Picón, IES de Guadix-Granada)- **Representaciones del franquismo en los manuales**

**de la etapa democrática** (Sandra Delepaut, Universidad de Nanterre-Paris X)- **El manual integral** (Pedro Córdoba Pinilla, Madrid)- **Manuales de la editorial Bruño** (Miguel A. Gómez, Universidad Politécnica de Pereira, Colombia)- **Transposición didáctica en manuales** (M<sup>a</sup> Victoria Alzate Piedrahita, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia)- **Textos de Sección Femenina** (Josefina Méndez, UNED-Denia)- **Cultura material de la escuela** (M<sup>a</sup> Cristina Menezes, Universidad de Campinas, Brasil)- **Cambios en la cultura escolar** (Carlos Manuel Sánchez, periodista, Murcia)- **Ma-**

**nuales de Ciencias Sociales** (Diana M<sup>a</sup> Farias, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá)- **Textos y currículum de Geografía** (Ivaine M<sup>a</sup> Tonini, Universidad Federal Río Grande do Sul, Brasil)- **Historia de protección a la infancia** (Marina Núñez Gil, Universidad de Sevilla)- **Estructuralismo en manuales de lengua** (Pablo Postigo Olson, Universidades de Salamanca y Humboldt-Berlín)- **Textos de educación de la mujer** (María Poveda, Universidad Complutense de Madrid)- **Modelo de maternidad en textos de posguerra** (Kira Mahamud, UNED-Madrid)- **Consenso-conflicto en los**

**manuales de CC Sociales, 1970-1990** (Cecilia Milito, UNED-Madrid)- **Manuales de campañas de alfabetización** (Carlos Escalante, Colegio Mexiquense, México)- **Representaciones textuales de prácticas lectoras** (Ilsa do Carmo Vieira, Universidad Estadual de Campinas, Brasil)- **Manuales de matemáticas. Series Dalmáu** (Modesto Sierra Vázquez, Universidad de Salamanca)- **Narraciones infantiles** (Piedad Comejo Rodríguez, Biblioteca JCyL, Salamanca)- **Competencias lingüísticas en manuales de la ESO** (Pablo Postigo Olsson, Universidades de Salamanca y Berlín-Humboldt)

## El CEINCE en TV 2

Dentro del programa LA AVENTURA DEL SABER de Televisión Española (TV 2) se emitió el día 28 de abril de 2011 un amplio espacio documental sobre el CEINCE, en el que se presentan con imágenes y entrevistas diversos aspectos de los programas y actividades del centro, así como de sus espacios expositivos y documentales. Se puede acceder a él a través del siguiente enlace (minuto 31): <http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/la-aventura-del-saber-28-04-11/1085474/>



Papeles del CEINCE, 11/2011

**Consejo de redacción:** Agustín Escolano Benito, Purificación Lahoz Abad, José A. Pereiro Ramos, Evangelina Rodríguez Marcos, Yovana Hernández Laina, Javier Nicolás Cintas.

**Diseño y maquetación:** Figura & Fondo - Cocina de Ideas y Yovana Hernández Laina.

**Imprime:** Gráficas Varona. **Depósito legal:** So-86/2007

