

Primer Proyecto Nacional de Educación en España

13
2013

Bajo la presidencia de don Jesús Posada Moreno, Presidente del Congreso de los Diputados, el pasado 13 de marzo de 2013 tuvo lugar en el Patio Histórico del CEINCE la conmemoración del Bicentenario del Primer Proyecto Nacional de Educación en España, acto en el que dio la conferencia central el profesor Manuel de Puelles Benítez, catedrático de Política Educativa de la UNED. La presencia de la tercera autoridad del Estado entre nosotros es un hecho histórico que quedará registrado en los anales del CEINCE.



sumario



- Bicentenario
- Cine, historia y educación
- Libros
- Aprender a leer en el mundo
- Aula
Julián Sanz del Río
- Estancias en el
CEINCE

Imagen de la sesión conmemorativa del Bicentenario del Primer Proyecto de Educación Nacional emanado de las Cortes de Cádiz en 1813. El Patio Histórico del CEINCE se vio concurrido por una amplia representación de políticos de ámbito estatal, regional, provincial y local, además de por personalidades académicas de diversas universidades y de público general. La segunda imagen recoge varias instantáneas de la visita de Jesús Posada a las diversas estancias del CEINCE.

Cine, historia y educación

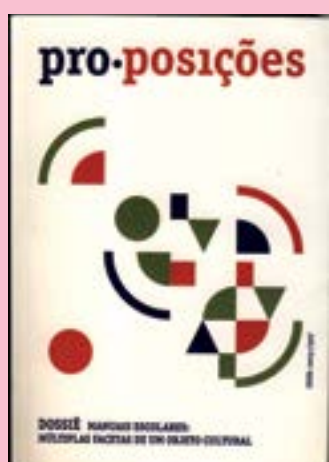
Coloquio Internacional sobre Cine y Educación en España y América Latina

Entre los días 13 y 15 de mayo tuvo lugar en el CEINCE el Coloquio sobre “Cine y Educación en España e Hispanoamérica, 1920-1960”, evento que fue coordinado por profesora Alicia Alted Vigil, catedrática de Historia Contemporánea y directora del Centro sobre Migraciones y Exilios de la UNED. En el evento han participado, además de profesores de esta universidad, otros especialistas en el tema de las de Alcalá, Madrid-Complutense, País Vasco, Salamanca y Castilla-La Mancha, así como diversos colegas procedentes de México, Uruguay y Argentina. Las imágenes recogen una vista general de las reuniones de trabajo y la sesión a cargo del profesor Juan Peralta, director del Museo Pedagógico y del Niño de Albacete (Castilla-La Mancha), quien ofreció la experiencia educativa “Municine en el aula”.



En las distintas sesiones intervinieron, entre otros: Carmen Alzueta (biznieta de Alcalá Zamora, presidente de la República) que presentó diversos documentos audiovisuales originales y testimonios relativos al exilio español en Argentina; Gerardo Ojeda, Secretario de la Asociación Española de Cine Científico, que trató acerca de “Los usos educativos de los contenidos audiovisuales”; las profesoras Gabriela Ossenbach (UNED) y Tamar Groves (Universidad de Salamanca) sobre “El uso del cine en los institutos de Madrid a mediados del siglo XX”; María del Mar del Pozo, de la Universidad de Alcalá, acerca del “Uso del cinematógrafo en el Grupo Cervantes de Madrid, 1929-1939”; María García Alonso (UNED) en torno al uso del cine en las Misiones Pedagógicas de la República y su influencia en algunos países de la América Hispánica; Blanca Azcárate (UNED) sobre “Cine y enseñanza de la Geografía”; Juan Carlos Weigle, arquitecto que disertó sobre la escuela uruguaya en los años treinta; María Luisa Capella, profesora del Colegio Madrid quien presentó una comunicación sobre sus experiencias educativas en México; Jorge Moreno Andrés (UNED) en torno al “Cine pedagógico de ritual católico en la España de posguerra”; Laura López Martín (Universidad Complutense) sobre “Cine y educación en España entre 1920 y 1960”.

Libros



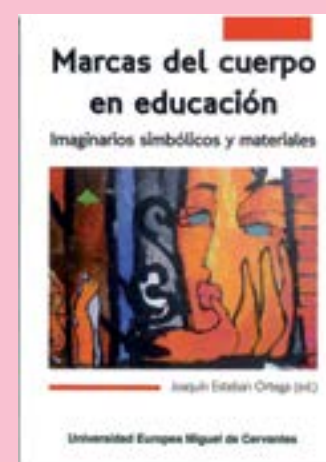
Pro-Posições,
Universidade de Campinas,
Brasil, vol. 23/3, 2012

Monográfico dedicado a los Manuales Escolares de “Pro-posições”, revista editada por la Universidad de Campinas, institución con la que el CEINCE tiene firmado un convenio de colaboración. En el número, coordinado por Heloisa Pimenta y Miguel Somoza, publican artículos alusivos a la manualística de Agustín Escolano, Kazumi Munakata, Brigitte Morand, Augusto Gomes Batista y Antonio Viñao.



Juri Meda & Ana Badanelli (eds),
La historia de la cultura escolar en Italia
y en España: balance y perspectivas,
Macerata, Edizioni EUM, 2013.

Libro en el que se recogen los textos de las ponencias y conferencias presentadas en el I Workshop Italo-Español de Historia de la Cultura Escolar, celebrado en el CEINCE en 2011. Los autores de estos textos, además de los coordinadores, son: A. Escolano, G. Chiosso, A. Viñao, R. Sani, G. Ossenbach, A. Ascenzi, M. Somoza, K. Mahamud y A. Díaz de Rada.



Joaquín Esteban (ed.),
Marcas del cuerpo en educación.
Imaginarios simbólicos y materiales,
Valladolid, UEMC, 2012.

Libro que recoge los textos de las intervenciones del Coloquio Internacional “Cuerpo y educación. Imaginarios simbólicos y materiales”, celebrado en el CEINCE en 2011 en el marco de las actividades de la Cátedra Memoria y Patrimonio de la Educación de la UEMC. Los trabajos corresponden a diversos autores de España, Portugal, Francia, Italia, Brasil, México y Cabo Verde.

Aprender a leer en el mundo

El CEINCE prepara una importante exposición sobre el tema para la Casa del Lector de Madrid

El equipo directivo de la Casa del Lector del complejo Matadero de la ciudad de Madrid, centro adscrito a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, dirigido por César Antonio Molina, visitó el CEINCE el pasado mes de mayo para orientar la puesta en marcha de una exposición temática que se abrirá en la capital de España en octubre de 2014 y que llevará por título: LA ISLA DEL ALFABETO. CÓMO HEMOS APRENDIDO A LEER.



La exposición tiene por objeto mostrar, en perspectiva histórica, cómo hemos aprendido a leer y cómo nos hemos constituido en sujetos lectores. Se estructurará en cinco secciones:

1. La entrada en la isla del alfabeto.
2. Leer en los siglos modernos.
3. Aprender a leer en la era de las revoluciones.
4. EL mito de la alfabetización universal.
5. Leer en la sociedad digital.

Al iniciarse el tercer milenio de nuestra era, las diversas regiones del mundo ofrecen diferentes tasas de alfabetización de sus poblaciones. Hoy en día aún hay en el mundo ochocientos millones de personas iletradas, de las que las dos terceras partes son mujeres. En España, el número de los que no saben leer y escribir se cifra en unos ochocientos mil, y de estos el setenta por ciento son mujeres.

El CEINCE guarda en su biblioteca una de las mejores colecciones de manuales de aprendizaje lector de nuestro país, tanto españoles –en sus diversas lenguas- como de unas treinta naciones. Silabarios, cartillas, catones, primers y libros de lectura, junto a otros materiales textuales e iconográficos, formarán parte del contenido de esta exposición que se instalará en uno de los centros emblemáticos actuales de la ciudad de Madrid.



Francia/Europa

Cubierta de un abecedario ilustrado del bebé de comienzos del siglo XX (Francia).



India/Asia

Página de un abecedario de iniciación a la lectura en lengua hindi (India).



Cabo Verde/África

Manual para los comienzos en la lectura en lengua portuguesa (Cabo Verde).



Chile/América

Cartilla de iniciación a la lectura de comienzos del siglo XX (Chile).

Aula Julián Sanz del Río

Literatura infantil de los Pueblos Ibéricos

Seminario celebrado en el CEINCE sobre Literatura Infantil en colaboración con el grupo que dirige María Victoria Sotomayor, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Tras la visita a las exposiciones abiertas en el CEINCE y a la biblioteca del centro, el seminario debatió sobre distintos aspectos de la literatura para niños en las diversas lenguas de los pueblos ibéricos. Participaron en el seminario investigadores de México (UNAM) e Italia (Padova) que llevan a cabo estancias en la UAM.

Seminario de Educación Infantil. Tradiciones y Cuestiones Actuales

Sesión del Seminario celebrado en el CEINCE sobre cuestiones históricas y actuales de Educación Infantil con la participación de un grupo de alumnos de la Facultad de Educación de la Universidad de Valladolid, acompañado por el profesor Rufino Cano, miembro de Schola Nostra y colaborador habitual de nuestro centro. También intervino Elena Arranz, coordinadora del servicio de Educación Infantil en la Consejería de Educación de la JCyL.



Estancias en el CEINCE (2013)

Estancias de investigación, a lo largo del año 2013, en el CEINCE de los siguientes profesores/as de universidades españolas y de instituciones de diferentes países del mundo, quienes han trabajado los temas que se indican:

- Raíces de la Modernidad en textos de Comenio** (Santos Herrero Castro, Universidad de Salamanca).
- Representaciones de la infancia. Siglos XIX-XX** (Fernando Moreira, Universidad de Aveiro, Portugal).
- Higiene, infancia y ciudadanía** (Josefina Cabrera Gómez, Universidad Católica de Santiago, Chile).
- Métodos onomatopéyicos de lectura** (M^a Ángeles Rodríguez Álvarez, Universidad de Colima, Mx).
- Prácticas de escritura en la escuela** (Thiago Trindade Matias, Universidad Federal de Paraíba, Brasil).
- El franquismo en los manuales de la Transición** (Katerina Korell, Universidad Humboldt, Berlín, Alemania).
- Manuales de historia en el franquismo** (M^a Cristina Morandini, Universidad de Torino, Italia).
- Textos y cultura del libro** (Douglas E. Laprade, Universidad de Texas, USA).
- Patrimonio histórico educativo** (Juri Meda, Universidad de Macerata, Italia).
- Iconografía escolar de las razas humanas** (Gianluca Gabrielli, Centro Recursos Municipalidad de Bolonia, Italia).
- Diseño gráfico intercultural en manuales** (Zhara Mafi, Universidad de Teherán, Irán).
- Manuales de higiene y nutrición** (Pablo Celada, Universidad de Burgos).
- Modelos educativos e historia intelectual en el primer tercio del s. XX** (Anna K. Kendrick, Universidad de Cambridge, Reino Unido).
- Literatura infantil para niñas XIX-XX** (Priscila Kaufmann, Universidad de Campinas, Brasil).
- Manuales de educación alimentaria** (Ana M^a González García, Universidad de Burgos).
- La educación en la posguerra. Prácticas y símbolos** (Marta Mauri Medrano, Universidad de Zaragoza).
- Cultura material de la escuela** (Nicolás Arata, Instituto Politécnico Nacional, México).
- Representaciones icónicas de la mujer en manuales del franquismo** (Yovana Hernández Laina, Universidades de Alcalá y UNED).
- Verdades y falacias sobre sostenibilidad** (Alfredo Blanco Andray, Universidad Politécnica de Madrid).
- Programas de educación nutricional EDALNU** (Ana Isabel Muñoz Fernández, Universidad de Burgos).
- Manuales de inglés como segunda lengua** (Amy Crawford, Universidad Central de Florida, USA).
- Representaciones de los Parques Nacionales en manuales de ESO** (José Ignacio Muñoz Prado, TRAGSATEC, Ministerio de Agricultura, Madrid).
- Cine educativo, 1920-1960** (Laura López Martín, UNED, Madrid).
- La imagen en los manuales de geografía** (Jorge Moreno Andrés, UNED, Madrid).
- Prácticas en manuales** (Kristal Encarnación, Universidad Central de Florida, USA).
- Manuales de higiene escolar** (Heloisa Pimenta Rocha, Universidad de Campinas, Brasil).
- Textos de ciencia y civilidad** (Pedro da Cunha Pinto Neto, Universidad de Campinas, Brasil).

Nos visitaron



José Jiménez Lozano
Premio Cervantes 2002



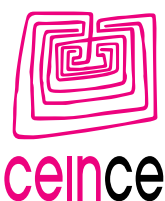
Graciela Soriano
Presidenta de la Fundación
Manuel García Pelayo



Juri Meda y Verónica Sierra
Investigadores de las
Universidades de Macerata,
Italia, y Alcalá



Heloisa Pimenta Rocha
Profesora de la Universidad
de Campinas, Brasil



Papeles del CEINCE, 13/2013

Consejo de redacción: Agustín Escolano Benito, Purificación Lahoz Abad, José A. Pereiro Ramos, Evangelina Rodríguez Marcos, Yovana Hernández Laina, Javier Nicolás Cintas.

Diseño y maquetación: Gráficas Oraa.

Imprime: Gráficas Oraa. Depósito legal: SO-86/2007

