

## EL CEINCE abre sus puertas

El CEINCE, Centro Internacional de la Cultura Escolar, es una creación promovida por la Asociación Schola Nostra, en colaboración con la Junta de Castilla y León y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, que se define como un centro integral de documentación, investigación e interpretación en todos los aspectos relativos a la cultura de la escuela y en una perspectiva comparada y multidisciplinaria. La Asociación Schola Nostra está integrada por diversos profesores de las Universidades de Valladolid, Burgos y Salamanca y cuenta con un amplio círculo de colaboradores de otras Comunidades y de otros países de Europa y América.

- Todos los caminos pueden llevarte a Berlanga
- Entra en nuestra web: [www.ceince.eu](http://www.ceince.eu)
- Haz clic en: "¿Dónde estamos?"
- Sigue la ruta marcada. Te recibiremos
- Conocerás *in situ* este centro de nueva planta dedicado al estudio interdisciplinar de la escuela
- Si lo deseas, consultarás los libros que usaste en tu infancia
- También puedes visitar la exposición "Mi Querida Escuela"



Casa-Palacio del siglo XVI, atribuida a la familia de los Bravo, sede principal del CEINCE

CEINCE  
C/ Real 35. 42360  
Berlanga de Duero. Soria  
Tel.Fax. 34 975 343 123  
[info@ceince.eu](mailto:info@ceince.eu)

[www.ceince.eu](http://www.ceince.eu)

# 01

2007

## sumario

- El CEINCE abre sus puertas
- Mi Querida Escuela
- Mirada al futuro
- Avanzamos desde la memoria
- Convenio
- Nos visitaron
- Manualística
- Estancias en el CEINCE
- Aula Julián Sanz del Río
- Próximamente



# Mi Querida Escuela

## La escuela del común

Hemos tenido que esperar seguramente a que la escuela se hiciera universal para atribuirle el valor patrimonial que hoy se le asigna.

Querida a veces, y aborrecida otras, aunque siempre recordada, la escuela del común es ya un bien de todos, una institución civilizatoria que fundaron los liberales del XIX pero que han hecho realidad, con sostenido y no siempre continuado esfuerzo, las democracias modernas.

Esta escuela del común, o de la comunidad, pese a las diferencias que en ella puedan observarse, se ha constituido en el escenario clave de nuestra sociabilidad con los pares de la infancia y con los mayores que nos tutelaron. Su función ritual y su cultura se han integrado en nuestra propia identidad narrativa, y son hoy un bien no sólo personal sino también colectivo, incluso público.

Guardamos memoria de los

espacios que nos albergaron, de los ritmos que marcaron los almanaques y horarios escolares, de los maestros y maestras que nos instruyeron y disciplinaron, de los métodos que nos introdujeron en la cultura letrada, de los textos y objetos que constituyeron el a menudo exiguo utillaje de los establecimientos encargados de administrar la educación elemental.

Hoy las voces y escrituras de aquella obsoleta escuela, los objetos de su ajuar y los iconos que la representan reclaman nuestro interés historiográfico porque sospechamos que en aquellos restos arqueológicos residen algunos códigos explicativos no sólo de los modos pedagógicos que nos formaron sino de las proyecciones

de aquellos en las formas culturales vigentes en la sociedad y de las resistencias o facilitaciones que la educación recibida ofrece ante los cambios.

A descifrar esta gramática común, sus contenidos y las retóricas que aún sobreviven en parte en nuestras instituciones, y en nuestros hábitos, y a estudiar las interacciones de esta cultura con las innovaciones y los desafíos de la nueva educación, que es a fin de cuentas la que debe importarnos, se orientan la lógica y el discurso que subyacen en el diseño de la exposición "Mi Querida Escuela" que el CEINCE ofrece a sus visitantes como primera muestra del patrimonio hasta ahora recuperado.



Cartel de la Exposición "Mi Querida Escuela"



Los **objetos**, las **palabras** y los **iconos** de la escuela, como fuentes-huella, cuentan muchas cosas de nosotros, incluso a veces, como advierte Paolo Sachetto, las que nos queremos contar. Ellos configuran el patrimonio arqueológico de la educación.



La **escuela** es una creación social, esto es, una invención cultural. Nace en el contexto de una cultura, transmite al tiempo un currículum cultural y ella misma crea una determinada cultura.



El **libro escolar**, objeto de análisis de la manualística, es un espejo de memoria de la sociedad que lo produce. El aula inmensa de nuestra memoria guarda, como dice Umberto Eco, la enciclopedia de la que en parte seguimos viviendo.



La **escuela.net** e **intercultural** refleja el giro digital y social de nuestro tiempo, la maraña entrelazada de textos y de gentes que constituyen la sociedad-red, una especie de laberinto borgiano al que han de enfrentarse los hombres y mujeres en la sociedad actual.

# Mirada al futuro

## Cultura escolar y sociedad del conocimiento

El CEINCE trabaja, en primer lugar, como un observatorio que analiza e interpreta los desafíos que emergen en la sociedad actual y que, con toda probabilidad, prolongarán su impacto en la del futuro. Analiza y usa inteligentemente los recursos de la memoria, pero su atención está siempre fijada en el horizonte que configuran los temas educativos de nuestro tiempo:



El cambio hacia la cultura de la sostenibilidad



El reto de la diversidad y el multiculturalismo



Las cambiantes relaciones de género en una democracia avanzada



La entrada en el giro digital y la sociedad del conocimiento



# Avanzamos desde la memoria

## Memoria y patrimonio de la educación

Avanzamos hacia la sociedad de futuro, pero lo hacemos desde la memoria que nos constituye como sujetos y como colectivos culturales, una memoria que en buena parte ha quedado registrada en el patrimonio material e inmaterial de la escuela.

Sabemos quiénes somos, y en parte también adónde vamos, porque podemos recordar. Escribiendo y borrando, como en los juegos de arena, los contenidos de la memoria, construimos nuestra identidad y nuestra tradición, y desde éstas nos abrimos al presente y al porvenir creando nuevas formas de vida y cultura.

El CEINCE cubre con esta área todo lo relativo a la recuperación, estudio y puesta en valor de los bienes y valores que forman parte del patrimonio de la educación, especialmente en el ámbito de nuestra Comunidad. El Área de Memoria y Patrimonio presta atención a la búsqueda e interpretación de las voces y escrituras, los textos, las imágenes y los objetos que constituyen el legado de la tradición pedagógica y el ajuar etnográfico de la escuela.



## Manualística

### Texto y mediación cultural

El manual es uno de los mejores sintetizadores de la cultura escolar. Como soporte de los contenidos que la escuela transmite se constituye en el currículum editado. Como espejo de valores, estereotipos e ideologías es un reflejo de la sociedad que lo produce. Como vademécum de la práctica escolar es un exponente del método. Y como texto destinado a ser leído comporta sujetos implícitos, el alumno y el enseñante, con especiales perfiles y atribuciones.

En cuanto impreso destinado a la enseñanza y el aprendizaje, el libro escolar adopta reglas que afectan no sólo a la *mise en page* de su textualidad sino a toda una retórica de la comunicación con formas lingüísticas y estrategias ilustrativas propias.

El estudio del libro escolar

ha dado origen en los últimos años a un campo académico que se ha definido con el término manualística. En este objeto material de la cultura escolar están seguramente algunas claves de los modelos que nos han educado: los códigos curriculares, las pautas de sociabilidad y los elementos primarios de nuestra entrada en la comunidad letrada.

El CEINCE dispone de una de las colecciones de libros escolares más importantes del país, tanto en su fondo antiguo como en el moderno. Y estos fondos se ven incrementados día a día con la mira puesta en que nuestro Servicio de Documentación sea un lugar de referencia para la comunidad de investigadores que acude a estas fuentes historiográficas.



### Convenio Asociación Schola Nostra-Junta de Castilla y León-Fundación Germán Sánchez Ruipérez

El 1 de diciembre de 2006 se firmó en la sede de la Consejería de Educación, en Valladolid, el Convenio de colaboración entre la Junta de Castilla y León, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Asociación Schola Nostra. El convenio, que contempla la financiación y mantenimiento del CEINCE por un período de cinco años, fue rubricado por Francisco Javier Álvarez Guisasola, Germán Sánchez Ruipérez y Agustín Escolano Benito. En la imagen aparecen los firmantes del acuerdo en su visita al Centro Internacional de la Cultura Escolar de Berlanga de Duero, con asistencia también de Álvaro López Molina, alcalde de la villa que acoge el proyecto.

### Libros



Agustín Escolano Benito (ed.), *La cultura material de la escuela. En el centenario de la Junta para Ampliación de Estudios, 1907-2007*, Berlanga de Duero, CEINCE, 2007.

Libro de actas de las II Jornadas Nacionales de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE), celebradas en el CEINCE del 9 al 11 de mayo de 2007.



Gisela Teistler (ed.), *Lesen lernen in Diktaturen der 1930er und 1940er Jahre. Fibeln in Deutschland, Italien und Spanien*, Braunschweig, Georg Eckert Institut, 2006.

Aprender a leer bajo las dictaduras europeas entre los años treinta y cuarenta. La documentación referida a España procede de los fondos del CEINCE que las investigadoras del Instituto Eckert recopilaban en su estancia en Berlanga en 2005.



# Aula Julián Sanz del Río



## Etnografía histórica de la escuela

Coordinado por los profesores José A. Pereiro, responsable del Área de Memoria y Patrimonio en el CEINCE, y Ángel Díaz de Rada, antropólogo de la UNED-Madrid, tuvo lugar el pasado mes de junio el II Encuentro de Etnografía Histórica de la Escuela (el primero se celebró en marzo de 2006) con la participación de responsables de distintas experiencias e investigaciones de campo de las provincias de Soria, Burgos, Segovia, Valladolid, Palencia y Salamanca. En la sesión final estuvo presente la profesora Diana G. Vidal, presidenta de la Sociedad Brasileña de Historia de la Educación y directora del Centro de Memoria de la Escuela de Sao Paulo. El seminario versó sobre cuestiones de diseño, metodología y valoración de proyectos en marcha.



## Imaginario y manuales

Profesores y participantes del Master de Educación Intercultural que se imparte en el campus de Soria de la Universidad de Valladolid han analizado en el CEINCE, el pasado mes de marzo, el papel que juegan los libros escolares en la codificación y difusión de las actitudes y los estereotipos que configuran el imaginario colectivo, y muy especialmente en lo que se refiere a las representaciones textuales e iconográficas del hecho multicultural. El Coloquio fue coordinado por los profesores de la Universidad de Valladolid Evangelina R. Marcos y José María Marbán.



## Cultura, hermenéutica y educación

Entre el 17 y el 19 de abril de 2007, en colaboración con la Universidad Europea Miguel de Cervantes, se desarrolló en el CEINCE el Coloquio Internacional "Cultura, Hermenéutica y Educación", en el que participaron destacados representantes de Italia, México y España, con presencia también de comunicantes de Brasil, Colombia y Bolivia. Los participantes españoles procedían de Cataluña, Madrid, Valladolid y Salamanca. En el contexto de este encuentro se ha constituido la Red Internacional de Hermenéutica Pedagógica que será coordinada por la Universidad Autónoma de México y que se reunirá anualmente en el centro de Berlanga.



## La cultura material de la escuela

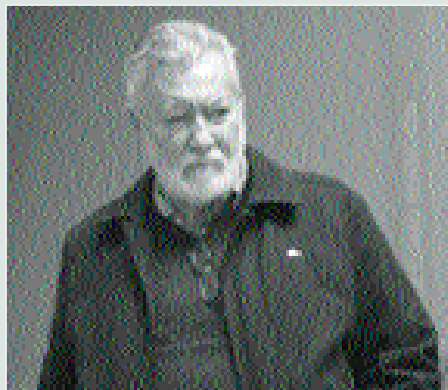
Bajo este título y en conmemoración del centenario de la creación de la Junta para la Ampliación de Estudios (JAE), en 1907, se han desarrollado en el CEINCE las II Jornadas Nacionales de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE). Las primeras se celebraron dos años antes en Santiago de Compostela, en la sede del Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA). En estas jornadas, que han analizado los procesos de modernización escolar en España a lo largo del último siglo, han participado 45 investigadores procedentes de 12 Comunidades Autónomas y 18 Universidades. La sesión inaugural estuvo presidida por el Consejero de Educación de la Junta de Castilla y León, profesor Álvarez Guisasola, y a ella asistió Germán Sánchez Ruipérez, presidente de la Fundación que lleva su nombre, y otras personalidades.

## Nos visitaron



El profesor Héctor Rubén Cucuzza,

de la Universidad Nacional de Luján (Argentina), participó en el Coloquio Internacional sobre Bibliotecas Virtuales, desarrollado en el CEINCE en octubre último. Dirige en su país el proyecto HISTLEA sobre historia y prácticas de lectura y está implicado asimismo en un ambicioso programa museográfico.



El doctor Francisco Huertas Montalvo,

Secretario Ejecutivo del Convenio Andrés Bello con sede en Bogotá, en el que se agrupan doce países latinoamericanos, visitó el CEINCE el pasado mes de marzo con ocasión del coloquio mantenido con la Red URELVA de rectores universitarios para estudiar líneas de colaboración en el campo del patrimonio material e inmaterial de la educación.



Umberto Margiotta,

pro-rector de la Universidad de Venecia y coordinador del Programa de Formación de Profesores de la región italiana del Veneto, participó en el Encuentro Internacional sobre "Cultura, Hermenéutica y Educación". El profesor Margiotta es un conocido académico, formado en el prestigioso círculo hermenéutico de H. G. Gadamer, en Alemania.



Elvira Ontañón,

miembro de la Fundación Giner de los Ríos y de la Institución Libre de Enseñanza, visitó el CEINCE el pasado mes de abril. Nuestro centro quiere estrechar relaciones con la Institución, entidad que mantiene viva una de las más acreditadas tradiciones pedagógicas de la España contemporánea. El aula del CEINCE está dedicada a la memoria de Julián Sanz del Río, ilustre intelectual soriano que está en el origen de la introducción del krausismo en España.

## Estancias en el ceince



Marie Florence Renaud,

de la Universidad de Dijon (Francia), ha disfrutado en mayo de 2007 de una bolsa de estancia en el CEINCE para investigar las representaciones e imágenes que ofrecen los manuales españoles de secundaria sobre la guerra civil. Estas representaciones son comparadas con las que han ofrecido los textos franceses sobre el mismo tema.



María Constanza Cano,

profesora de la Universidad del Valle (Cali, Colombia), ha mantenido en junio de 2006 una estancia de trabajo en el centro consultando materiales de educación musical dirigidos a alumnos y profesores. La profesora Cano es una especialista en su país en materia de etnomusicología y formación de docentes.



Filomena Bandeira y Luisa Janeirinho,

de las Universidades de Lisboa y Evora, respectivamente, colaboradoras ambas del profesor Antonio Nóvoa, en la actualidad rector de la Universidad de Lisboa, han visitado el pasado mes de junio la sede del CEINCE, manteniendo con directivos del centro reuniones de trabajo sobre temas de interés común en materia de museología y patrimonio de la educación.



José Moyano,

presidente de ANELE (Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza), ha visitado el CEINCE el pasado 18 de junio. Además de conocer in situ el fondo histórico de manuales que guarda nuestra institución, y los diversos programas que se desarrollan en el centro, se abordaron diversas colaboraciones futuras en relación con la actualización del fondo moderno de textos y la organización del Foro Permanente sobre el Libro Escolar en la Sociedad del Conocimiento.

## Próximamente

Entre las actividades programadas para el ciclo otoño-invierno de 2007/2008 se incluyen las siguientes (las fechas concretas de realización se anunciarán oportunamente en el tablón de nuestra web: [www.ceince.eu](http://www.ceince.eu)):

- Poesía en la escuela. En el centenario de la llegada de Antonio Machado a Soria.
- Encuentro Internacional sobre Cambio Educativo y Sostenibilidad. Red Alfa Europa-América Latina.
- Coloquio sobre "Los Primeros Editores Escolares: Hernando, Rodríguez, Calleja".
- Seminario Internacional sobre el tema "Making of Schooling Modernity. Education in World Exhibitions".
- Seminario sobre temáticas y diseños en Museografía Escolar.
- Coloquio sobre "Julián Sanz del Río y la introducción del krausismo en España".
- Coloquio sobre "Texto y ciudadanía".



### Papeles del CEINCE, 01/2007

**Consejo de redacción:** Agustín Escolano Benito, Purificación Lahoz Abad, José A. Pereiro Ramos, Evangelina Rodríguez Marcos, José Pedro Santamaría Llorente, Yovana Hernández Laina.

**Diseño y maquetación:** Visor Audiovisual, Alfonso Pérez Plaza.

**Imprime:** Ochoa **Depósito legal:** So-86/2007

**Colaboran:**

